



公益財団法人
角川文化振興財団
Kadokawa Culture Promotion Foundation

TOKYO
SYMPHONY
ORCHESTRA
Jonathan Nott, Music Director



公益財団法人角川文化振興財団
公益財団法人東京交響楽団
株式会社ドワンゴ
2022年1月7日

「浮世絵劇場 from Paris」×東京交響楽団 360度巨大浮世絵映像とオーケストラの生演奏が作り出す その場限りの芸術空間が誕生。

公益財団法人角川文化振興財団（所在地：東京都千代田区、理事長：角川歴彦、以下角川文化振興財団）、公益財団法人東京交響楽団（本部：東京都新宿区、理事長：澤田秀雄、以下東京交響楽団）、株式会社ドワンゴ（本社：東京都中央区、代表取締役社長：夏野剛、以下ドワンゴ）は、角川文化振興財団が運営する角川武蔵野ミュージアムにて開催中の企画展「浮世絵劇場 from Paris」において、東京交響楽団とコラボレーションした1日限りのコンサート『オーケストラコンサート in 浮世絵劇場』を、1月6日(木)に開催しました。



日本を代表するオーケストラの一つとして躍進著しい東京交響楽団、幅広い分野で活躍の場を広げている気鋭の若手邦楽家 LEO（琴）、藤原道山（尺八）を迎えて総勢 44 名の演奏者が登壇。東京交響楽団正指揮者・原田慶太楼氏が今回のイベントのためだけに監修した全 12 曲を披露しました。「浮世絵劇場 from Paris」のテクノロジーと伝統が融合する巨大映像と、躍動感あふれる洗練された演奏を、目で、耳で、全身で堪能できる、全く新しい芸術空間となりました。

なお、本イベントの様子は、「ニコニコ」内にて1週間限定で無料アーカイブ配信しています。



■東京交響楽団 正指揮者 原田 慶太楼（ハラダ ケイタロウ）氏 コメント

東京交響楽団は「世界がどんな状況でもクラシックを楽しんでほしい」という想いのもと多くのチャレンジングな活動をしてきたので、本企画に声をかけてもらえて大変嬉しいです。本企画展の題名「SPIRIT of JAPAN」をどうしても大切にしたい。日本とフランスの音楽をどう融合させるか、という点を一番考えて選曲・アレンジしました。足元で魚が泳いだり、お客様が回遊したり、一瞬たりとも同じ場面がない常に移り変わる空間に合わせてそのときのインスピレーションで音楽を奏でる…、今までにない空間で演奏出来てとても刺激的でした。

■「浮世絵劇場 from Paris」プロデューサー 今井 久（イマイ ヒサシ）氏 コメント

360度映像で浮世絵を全身で浴びるという点以外に新しい価値を提供するため、チャレンジングな活動をしている東京交響楽団にお声がけしました。通常とは違った音楽に合わせて浮世絵を見ると、今までとは全く違った景色に見えました。その感覚も新鮮でしたし、目で浮世絵を浴び、耳ではオーケストラの生演奏を浴びて、全身で日本とフランスの芸術・音楽を感じられてとても興奮しました。

■来場者のコメント

- ・プロジェクトマッピングによる 360 度の映像と、オーケストラならではの音楽に包まれる体験が、とても新鮮でした。
- ・(通常では見られない) 演奏者の目線で指揮者を見ることができたり、演奏者の手元を間近で見ることができたのも新鮮でした。

【公演概要】

公演名：オーケストラコンサート in 浮世絵劇場

開催日時：2022 年 1 月 6 日 (木)

第 1 回：14 時 00 分～14 時 30 分 (開場：13 時 40 分) 配信なし

第 2 回：18 時 00 分～18 時 30 分 (開場：17 時 40 分) 配信あり

会場：ところざわサクラタウン 角川武蔵野ミュージアム 1 階グランドギャラリー (埼玉県所沢市東所沢和田 3 丁目 31-3)

出演：原田慶太楼 (指揮)、東京交響楽団 (管弦楽)、LEO (琴)、藤原道山 (尺八)

主催：公益財団法人角川文化振興財団

本イベント PV：ニコニコ <https://nico.ms/so39731436> YouTube <https://youtu.be/96HAjA6RhAM>

【アーカイブ配信】

視聴 URL：<https://live.nicovideo.jp/watch/lv334817863>

視聴期間：2022 年 1 月 6 日 (木) 終了後～1 月 12 日 (水) まで

※ニコニコのアカウントがなくても視聴いただけます。

※1 月 13 日 (木)～4 月 10 日 (日) は有料コンテンツとして販売予定。

【浮世絵劇場 from Paris について】

現在、角川武蔵野ミュージアムではオープン 1 周年を記念して、企画展『浮世絵劇場 from Paris』が開催されています。同企画展の「SPIRIT of JAPAN」は、フランス・パリを拠点とするアーティスト集団「ダニーローズ・スタジオ」が手掛け、浮世絵をモチーフにしたプロジェクトマッピングで、1,100 m²を超える大空間に 12 幕の異なる映像シーンが音楽と共に映し出されます。扇が時を刻み、提灯が宙を舞い、桜の花びらが風に揺れ、荒波がリズムにあわせて頭上を駆け巡り、浮世絵を全身で浴びる没入感のある 360 度体験型コンテンツです。

『浮世絵劇場 from Paris』：<https://kadcul.com/event/50>

【関連イベント情報】

声優・茶風林の率いる酒林堂が「耳なし芳一」を、『浮世絵劇場 from Paris』で琵琶とともに演じる朗読劇

公演名：酒林堂 in 浮世絵劇場 <耳なし芳一>

開催日時：2022 年 1 月 16 日 (日) 18 時開演 (開場：17 時 30 分)

会場：ところざわサクラタウン 角川武蔵野ミュージアム 1 階グランドギャラリー (埼玉県所沢市東所沢和田 3 丁目 31-3)

料金：会場チケット 10,000 円 (税込/角川武蔵野ミュージアム 1DAY パスポート付) / オンライン視聴チケット 3,000 円 (税込)

出演：茶風林、逢坂良太、田村睦心、中原麻衣、鶴岡聡、大峯香風 (琵琶奏者)

本イベントページ：<https://kadcul.com/event/60>

《報道関係者のお問い合わせ先》

・角川文化振興財団：<https://www.kadokawa-zaidan.or.jp/>

・株式会社ドワンゴ：<https://dwango.co.jp/>