【NEWS RELEASE】

2026年11月2日
株式会社KADOKAWA

制作体制の改革構想「創る人をつくる。創る所をつくる。」

KADOKAWAの新たなアニメ制作拠点「Studio One Base」が池袋で本格始動

～国内最大級のワンフロア型のアニメ制作スタジオ。クリエイターが制作に専念できる環境を整備～



株式会社KADOKAWA（本社：東京都千代田区、取締役 代表執行役社長 CEO：夏野剛、以下 当社）は、アニメ・実写領域の制作体制を抜本的に強化する新構想「創る人をつくる。創る所をつくる。」の一環として、当社グループのアニメ制作スタジオ5社（※1）を統合した新会社「株式会社Studio One Base」を、2026年11月1日に設立しました。同社は、池袋・サンシャインシティ内の新たなアニメ制作拠点「Studio One Base」にて、アニメーションの制作・企画を行います。





新拠点となる「Studio One Base」は、国内最大級のワンフロア型のメインスタジオ（※2）を中心に、アニメ制作と人材育成の機能を集約した施設です。施設全体で約1,400坪・約400人が就業し、各スタジオが培ってきたブランドや個性を活かしながら、クリエイター同士のコミュニケーションや知見・技術の共有を促し、多様な作品づくりと次世代を担う人材の育成を支えます。

メインスタジオでは、アニメーション制作のプロセスに合わせた空間設計や、各スタジオのクリエイターの声を反映した設備を導入。さらに、若手人材の育成・制作を一体的に行う「株式会社KADOKAWAクリエイターズ」も入居し、クリエイターが制作に専念できる環境と、実際の制作現場を通じて次世代の人材を育てる体制を整えています。

※1　株式会社ENGI、株式会社Studio KADAN、株式会社チップチューン、株式会社ベルノックスフィルムズ、株式会社レイジングブル
※2　施設全体の延床面積は約1,400坪で、このうち約1,000坪がアニメ制作を担うワンフロアのメインスタジオです

■ 新拠点「Studio One Base」の特徴

1. 「没入・調律・共鳴」、アニメ制作を支える3つのエリアをワンフロアに

メインスタジオでは、オフィスを用途別に区切るのではなく、実際のアニメーション制作のプロセスに合わせた空間設計を採用しています。クリエイターが制作に集中する「没入」、情報共有や相談を行う「調律」、社内外との交流から新たなアイデアを生み出す「共鳴」。3つのエリアをシームレスにつなぎ、コミュニケーションや知見の共有を促すことで、多様な作品づくりを支えます。




2. 各スタジオの声を生かした、クリエイターファーストの制作環境

制作環境の設計には、スタジオで働くクリエイターの声を反映しています。特に作業デスクは、各スタジオへのヒアリングをもとに、資料や制作物の量・作業内容に合わせてデスク構成や棚の高さを調整できる 、柔軟性の高いパーテーションデスクを特注しました。さらに、長時間の制作を支えるワークチェアや、反射を抑えた照明環境など、日々の制作を支える細やかな設備も整えています。




3. 制作と育成をつなぎ、次世代のクリエイターを育てる

若手人材を社員として採用し、実際の作品制作を通じてプロのクリエイターへと育てる、育成・制作一体型のアニメスタジオ「株式会社KADOKAWAクリエイターズ」が拠点内に入居します。若手クリエイターがプロの現場で経験を積みながら成長できる環境を整備するとともに、スタジオ間の連携を通じて、次世代を担うクリエイターの育成体制をさらに強化します。

■ 今後の展望：次世代のアニメ制作体制の実現へ

当社の基本戦略である「グローバル・メディアミックス with Technology」のもと、「創る人をつくる。創る所をつくる。」構想を推進し、クリエイターが安心して創作に取り組める環境づくりや、次世代を担う人材の育成に取り組んでまいります。また、地元・豊島区をはじめとする地域との連携も深めながら、「Studio One Base」を、クリエイターや知見、アイデアが交わり、新たな作品へとつながる制作拠点として育て、より多様で魅力的な作品を世界中のファンへ届けてまいります。

■ 「Studio One Base」の開設に至った背景や、制作・育成環境に込めた思いについては、担当者インタビューをご覧ください
【オウンドメディア K-Insight】約400名のクリエイターが池袋に集結。 新巨大制作スタジオ「Studio One Base」が描くアニメ制作の未来 ー「創る人をつくる。創る所をつくる。」構想が目指す、持続可能な働き方 ー

■ 新構想「創る人をつくる。創る所をつくる。」について

当社のアニメ・実写領域の制作体制を抜本的に強化する構想で、制作力向上とクリエイター支援を拡大し、IP創出力の強化・LTV最大化を継続してまいります。

- **第1弾：新制作拠点「Studio One Base」の開設**
  池袋サンシャインシティ（東京都豊島区）に、グループ内のアニメ制作スタジオを集約する、新たな制作拠点を開設。

  プレスリリース：アニメ・実写の制作領域の改革、新構想「創る人をつくる。創る所をつくる。」を始動！巨大アニメ制作拠点『Studio One Base』を池袋に2026年秋新設。KADOKAWA・豊島区・サンシャインシティが連携強化し、池袋を『世界に誇るアニメシティ』へ！

- **第2弾：「KADOKAWAクリエイターズ」の設立**
  若手人材が、キャリアの第一歩からプロの現場で実際の作品制作に携わり、次世代の主力を担うクリエイターを目指せる環境を提供する育成・制作一体型の新スタジオ「株式会社KADOKAWAクリエイターズ」を設立。

  プレスリリース：若手に特化した育成・制作一体型の新アニメスタジオ「KADOKAWAクリエイターズ」設立 ～若手人材を社員採用し、プロの現場でクリエイターへ育成。アニメ業界の課題解決へ、持続可能な制作基盤を構築～　制作体制の改革構想「創る人をつくる。創る所をつくる。」第2弾

- **第3弾：新スタジオ「株式会社Studio One Base」を設立**
  当社グループのアニメ制作スタジオ5社を統合し、新たなアニメ制作スタジオ「株式会社Studio One Base」を設立。

  プレスリリース：KADOKAWAグループ傘下のアニメ制作スタジオ5社を統合、新スタジオ「株式会社Studio One Base」を設立～池袋の新拠点に結集。各スタジオの個性を継承し、創る人を支える制作環境へ～　制作体制の改革構想「創る人をつくる。創る所をつくる。」第3弾

■ 株式会社KADOKAWAについて

出版、アニメ・実写映像、ゲーム、Webサービス、教育・EdTechなどの事業を展開する総合エンターテインメント企業です。世界中から才能を発掘して多彩なIP（Intellectual Property）を創出し、さまざまなメディアで展開。創出したIPをテクノロジーの活用により世界に届ける「グローバル・メディアミックス with Technology」戦略を掲げ、IP価値の最大化を推進しています。
https://group.kadokawa.co.jp
https://group.kadokawa.co.jp/sustainability/

以上

【本件に関する報道関係からのお問い合わせ先】
株式会社KADOKAWA　広報部　　E-mail：pr-dept@kadokawa.jp