

【NEWS RELEASE】

2026年10月30日
株式会社KADOKAWA

制作体制の改革構想「創る人をつくる。創る所をつくる。」
KADOKAWA、子ども向けアニメーターワークショップを開催
～Studio One Base初の地域連携企画。「アニメ＆まんが聖地 EXPO 2026」で
小・中学生がプロのアニメーターと『おでかけ子ザメ』の作画に挑戦～

株式会社KADOKAWA（本社：東京都千代田区、取締役 代表執行役社長 CEO：夏野剛、以下 当社）は、アニメ・実写領域の制作体制を抜本的に強化する新構想「創る人をつくる。創る所をつくる。」のもと、次世代を担うクリエイターの育成や地域との連携に取り組んでいます。

その一環として、当社グループの育成・制作一体型スタジオ「株式会社KADOKAWAクリエイターズ」が主催する子ども向けアニメーターワークショップを、2026年11月8日（日）に開催します。

本ワークショップは、豊島区で開催される「アニメ＆まんが聖地 EXPO 2026」のプログラムとして実施するもので、池袋・サンシャインシティ内の新たなアニメ制作拠点「Studio One Base」の開所後初となる地域連携企画です。



本ワークショップでは、『おでかけ子ザメ』『はなかっぱ』『クレヨンしんちゃん』などの作品で、原画・作画監督・演出等を担当してきた、アニメーター・マンガ家のいがらしなおみ氏が講師を務めます。プロのアニメーターから、アニメーションが動いて見える基本的な仕組みや作画のポイントを直接学び、『おでかけ子ザメ』の「子ザメちゃん」を実際に描く作画体験に挑戦。プロの技術に触れながら、子どもたちがアニメ制作の楽しさや奥深さを体験できる機会を提供します。

対象は小学生・中学生で、地元・豊島区の子どもたちにも参加しやすい機会となるよう、豊島区在住の小・中学生を対象とした区民料金（300円）を設けています（一般料金500円）。本ワークショップを通じて、地域の子どもたちがアニメ制作に触れる機会を広げ、クリエイティブ分野への興味・関心を育むとともに、地域とのつながりを深めてまいります。

当社は、新構想「創る人をつくる。創る所をつくる。」のもと、クリエイターが制作に専念できる環境の整備や、次世代を担う人材の育成を推進しています。今後も、子どもたちがアニメ制作の楽しさや奥深さに触れる機会を創出するとともに、クリエイターの継続的な育成に取り組み、アニメ制作を支える人材の裾野を広げてまいります。

なお、本イベントは、次世代のコンテンツ制作を担う人材の育成を目指し、その実施にあたって一部「文化芸術活動基盤強化基金」の助成を活用して開催されます。

■ ワークショップ概要

名称： アニメ＆まんが聖地 EXPO 「KADOKAWA アニメーターによる作画体験」

日時： 2026年11月8日（日）

所要時間： 約60分

開催時間： ①11:00-12:00、②14:00-15:00、③16:00-17:00

会場： としま区民センター 6F 小ホール（東京都豊島区東池袋1-20-10）

対象： 小学生・中学生（保護者の見学可）

参加料： [一般プラン] 500円（小学生～中学生対象）

[区民プラン] 300円（小学生～中学生対象）

※無断キャンセル等を防ぎ、予約枠を適切に管理するため、参加料を設定しています。
参加者には、参加料相当のノベルティを進呈します。

定員・受付： 定員制・事前予約制（当日受付あり）

主催： 株式会社KADOKAWAクリエイターズ

助成： 文化芸術活動基盤強化基金



協力： 株式会社ENGI 札幌スタジオ

予約・詳細： <https://www.kkday.com/ja/product/788812?cid=26948&ud1=officialsite>

■ 「アニメ＆まんが聖地 EXPO 2026」について

「アニメ＆まんが聖地EXPO」は、全国各地のアニメ・マンガ作品の舞台や、作品・作家にゆかりのある地域が一堂に集まるイベントです。自治体による展示や物販、ステージ、ワークショップなどを通じて、作品とともに地域の文化・風景・食・ものづくりの魅力を発信します。

アニメ・まんがをきっかけに、まだ知らない地域を知り、実際に訪れていただくことを目指しています。

<https://animemanga-spot.com/>

■ 文化芸術活動基盤強化基金について

「文化芸術活動基盤強化基金」は、文化庁の補助金により独立行政法人日本芸術文化振興会に設置され、国内外で活躍するクリエイターの育成およびそのための文化施設の機能強化、育成プログラムの構築などを弾力的かつ複数年度にわたり支援する基金です。KADOKAWAクリエイターズはクリエイター等支援基金（文化芸術活動基盤強化基金） 令和7年度補正予算事業「クリエイター等育成支援コンテンツ制作・発信を支える中核的専門人材育成・確保等」の採択事業者となり、基金を活用して人材育成・キャリア教育に資する取組を行っております。

■ 「創る人をつくる。創る所をつくる。」構想について

当社のアニメ・実写領域の制作体制を抜本的に強化する構想で、制作力向上とクリエイター支援を拡大し、IP創出力の強化・LTV最大化を継続してまいります。

● 第1弾：新制作拠点「Studio One Base」の開設

池袋サンシャインシティ（東京都豊島区）に、グループ内のアニメ制作スタジオを集約する、新たな制作拠点を開設。

プレスリリース：[アニメ・実写の制作領域の改革、新構想「創る人をつくる。創る所をつくる。」を始動！巨大アニメ制作拠点『Studio One Base』を池袋に2026年秋新設。KADOKAWA・豊島区・サンシャインシティが連携強化し、池袋を『世界に誇るアニメシティ』へ！](#)

● 第2弾：「KADOKAWAクリエイターズ」の設立

若手人材が、キャリアの第一歩からプロの現場で実際の作品制作に携わり、次世代の主力を担うクリエイターを目指せる環境を提供する育成・制作一体型の新スタジオ「株式会社KADOKAWAクリエイターズ」を設立。

プレスリリース：[若手に特化した育成・制作一体型の新アニメスタジオ「KADOKAWAクリエイターズ」設立～若手人材を社員採用し、プロの現場でクリエイターへ育成。アニメ業界の課題解決へ、持続可能な制作基盤を構築～ 制作体制の改革構想「創る人をつくる。創る所をつくる。」第2弾](#)

● 第3弾：新スタジオ「株式会社Studio One Base」を設立

当社グループのアニメ制作スタジオ5社を統合し、新たなアニメ制作スタジオ「株式会社Studio One Base」を2026年11月1日に設立。

プレスリリース：[KADOKAWAグループ傘下のアニメ制作スタジオ5社を統合、新スタジオ「株式会社Studio One Base」を設立～池袋の新拠点に結集。各スタジオの個性を継承し、創る人を支える制作環境へ～ 制作体制の改革構想「創る人をつくる。創る所をつくる。」第3弾](#)

■ 株式会社KADOKAWAについて

出版、アニメ・実写映像、ゲーム、Webサービス、教育・EdTechなどの事業を展開する総合エンターテインメント企業です。世界中から才能を発掘して多彩なIP（Intellectual Property）を創出し、さまざまなメディアで展開。創出したIPをテクノロジーの活用により世界に届ける「グローバル・メディアミックス with Technology」戦略を掲げ、IP価値の最大化を推進しています。

<https://group.kadokawa.co.jp>

<https://group.kadokawa.co.jp/sustainability/>

以上

【本件に関する報道関係からのお問い合わせ先】

株式会社KADOKAWA 広報部

E-mail：pr-dept@kadokawa.jp