



角川グループホールディングス 2011年3月期 通期決算説明会 資料

2011年4月28日

**※末2ページの商品紹介は印刷用紙をA3(タテ)
で設定しております。**

連結損益計算書 概要



KADOKAWA GROUP

※億円未満
切捨て

	FY2009 実績	FY2010 予想	FY2010 実績	FY2011 予想
売上	1,359億	1,360億	1,400億 対予想+40億(102.9%) 対前年+41億(103.0%)	1,420億 <対FY10実績:101.4%>
営業利益	51億 営業利益率 3.8%	64億 営業利益率 4.7%	77億 営業利益率:5.6% 対予想+13億(120.3%) 対前年+26億(150.9%)	85億 営業利益率 6.0% <対FY10実績:109.1%>
経常利益	53億	70億	85億 対予想+15億(121.4%) 対前年+31億(159.5%)	88億 <対FY10実績:102.7%>
当期純利益	14億	23億	63億 対予想+40億(273.9%) 対前年+49億(445.4%)	65億 <対FY10実績:102.1%>

連結包括利益計算書



※単位:百万円

	FY2009 実績	FY2010 実績
少数株主損益調整前 当期純利益	1,486	6,433
その他包括利益:		
_{その他有価証券評価差額}	▲427	1,325
_{為替換算調整勘定}	▲321	▲1,045
その他の包括利益合計	▲748	280
包括利益	738	6,713

売上/営業利益 増減要因



KADOKAWA GROUP

単位:百万円
※百万円未満
切捨て

		FY2009 実績	FY2010 実績	増減	主な増減要因
売上 明細	書籍関連	57,015	59,043	+2,028 103.5%	①一般文庫の返品率低下に伴う売上増 ②コミック・ライトノベルのメディアミックス成功による売上増 ③版權の好調なセールス
	雑誌/広告関連	40,310	37,750	▲2,560 93.6%	①雑誌販売の低調。増刊を刊行して点数は増えたが、売上は減少 ②広告も、カスタムマガジンが大きく伸びたが、雑誌広告の落ち込みを補えず
	映像関連	26,093	25,965	▲128 99.5%	①パッケージソフトが大きく伸長。1作品あたりの販売本数が増え、粗利率も上昇 ②シネコンの動員が下降 ③映画製作配給は作品数は増えたが大型作品が少なく減収
	ネット・デジタル 関連	5,819	10,363	+4,544 178.0%	①アイドルCDの取り扱いが急激に伸び、EC事業は売上増 ②パッケージゲームのヒット量産 ③電子書籍・デジタルコンテンツは順調な伸び
	海外関連	6,683	6,932	+249 103.7%	香港の映像、台湾の出版事業とも堅調な伸び
売上合計		135,922	140,055	+4,132 103.7%	
営業利益		5,164	7,793	+2,629 150.9%	①ヒット商品続出による粗利向上 特に、書籍、映像パッケージ、EC事業。 ②構造改革による販管費削減



2011年3月期 通期決算説明会 角川グループの成長戦略

2011年4月28日

株式会社角川グループホールディングス
代表取締役社長 佐藤辰男

FY2010

通期連結業績：増収増益を達成



KADOKAWA GROUP

※億円未満 切捨て	FY2009 実績	FY2010 予想	FY2010 実績
売上	1,359億円	1,360億円	1,400億円 対予想+40億(102.9%) 対前年+41億(103.0%)
営業 利益	51億円 営業利益率 3.8%	64億円 営業利益率 4.7%	77億円 営業利益率:5.6% 対予想+13億(120.3%) 対前年+26億(150.9%)
当期 純利益	14億円	23億円	63億円 対予想+40億(273.9%) 対前年+49億(445.4%)

本業の好調

出版事業を核にメディアミックス効果の
最大化で事業の好調が継続

構造改革

企業再編と財務強化による「構造改革」で
営業利益と 当期純利益が大幅に増加

業績好調の主な要因



①ライトノベルの好調: 9年連続成長達成

②コミックスの好調 : 9年連続成長達成

③出版の領域拡大

④Blu-ray・DVDのヒット

⑤ゲームソフトのヒット



KADOKAWA GROUP

業績好調の主要要因

③出版の領域拡大



料理・美容系のムックや新書にもヒットタイトルが出る中、新しい出版分野として、ビジネス書や学参も好調。中経出版と角川書店のコラボ商品も刊行が始まり、グループシナジーを発揮。内容、販売戦略ともに、**単なる著作権許諾では実現できない**角川グループの強みを活かした企画を実現。

『涼宮ハルヒの憂鬱で英単語が面白いほど身につく本』上・下 2011/04/21発売



KADOKAWA GROUP

業績好調の主要要因

④Blu-ray・DVDのヒット



『涼宮ハルヒの憂鬱』
BD-BOX



『涼宮ハルヒの消失』
BD/DVD



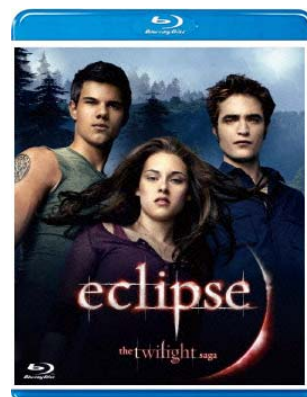
『ストライクウィッチーズ』
BD-BOX



『ストライクウィッチーズ2』
BD/DVD: ①~⑥



『CSI』シリーズ 当期新作3点をリリース
DVD



『エクリプス
〜トワイライト・サーガ』
BD/DVD



『ザ・ウォーカー』
BD/DVD



『沈まぬ太陽』
BD/DVD
(発売: 角川映画 / 販売: 東宝)



KADOKAWA GROUP

業績好調の主要要因

⑤ ゲームソフトのヒット



(DS)
『メタルマックス3』



(PSP)
『デュラララ!!』



(PSP)
『とある魔術の禁書目録』



(PSP・PS2)
エビコレ+『アマガミ』

パッケージゲームの売上：前年比201.7%



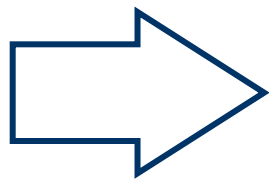
KADOKAWA GROUP

構造改革の継続的な実践

企業再編と財務強化による構造改革

2011年3月までに5件の企業合併を実施

- 角川書店 + 角川映画
- 角川マーケティング + 角川SSコミュニケーションズ
- エンターブレイン + 角川マガジンス
- アスキーメディアワークス + 魔法のiらんど
- 角川コンテンツゲート + ワーズギア



事業シナジーの最大化

早期退職制度による人件費の圧縮 年間約2億円
オフィス集約による固定費の圧縮と業務効率の向上

連結納税の導入

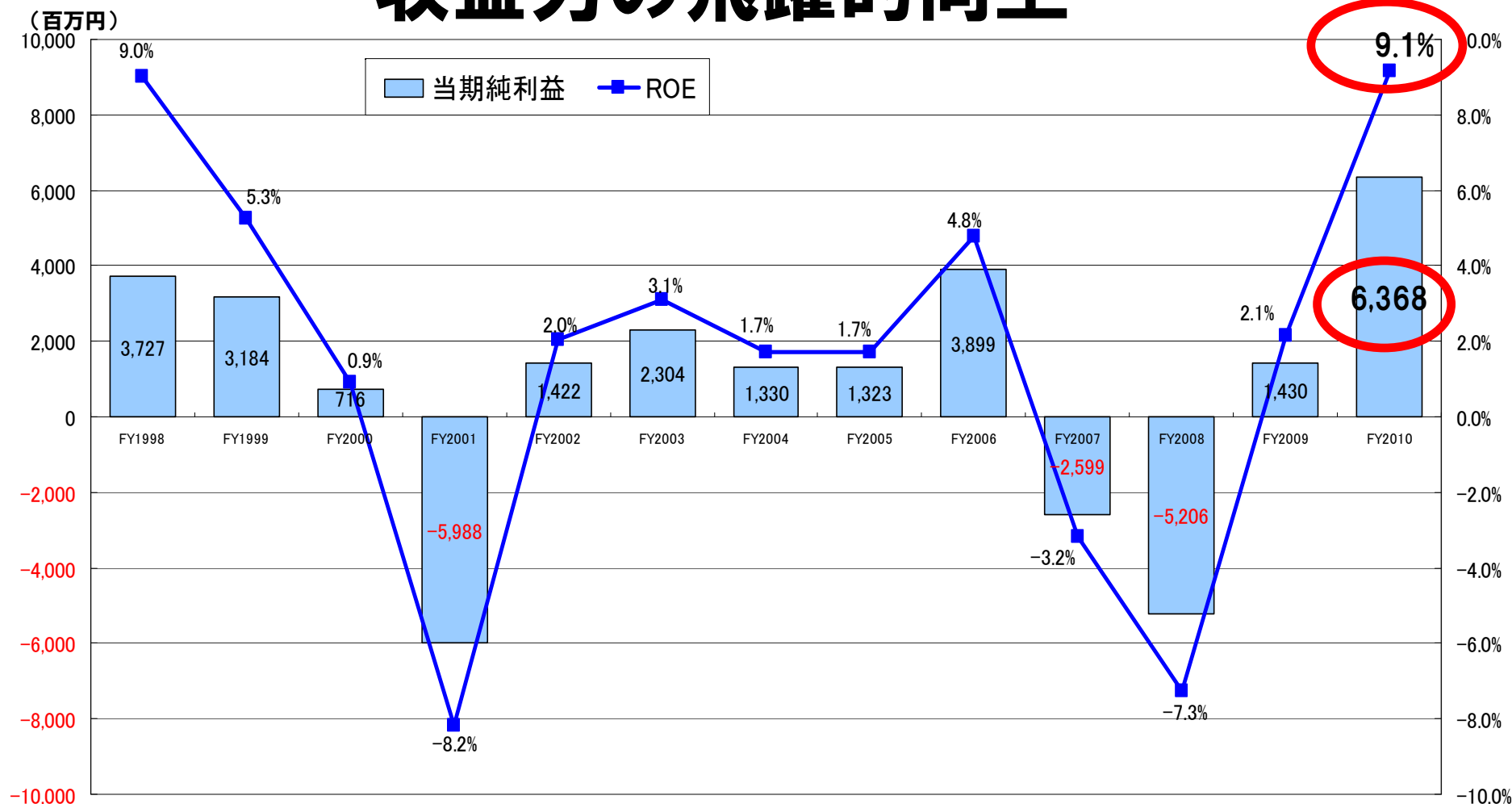
実効税率の改善で継続的に純利益・ROE・CFが向上

FY2010の成果。
そして今後も期待できる利益貢献

本業の好調×構造改革 ＝収益力の飛躍的向上



KADOKAWA GROUP



当期純利益/ROEともに上場来の最高値



KADOKAWA GROUP

本業の好調×構造改革 ＝収益力の飛躍的向上

財務面における今後の戦略

今後3年間でROE 6%以上を目指す

達成!

利益向上のための施策

- グループ企業再編による合理化とシナジー追求
 - グループ間のコンテンツ企画・制作・販売能力の結集
 - 不採算事業の整理・合理化の追求
- 新規分野の開拓を目指したM&Aの実施
- 連結納税による収益変動リスクの極小化
 - インキュベーションや、再構築にともなう事業リスクを軽減

～2009年1月発表「中期経営計画」財務面における今後の戦略より

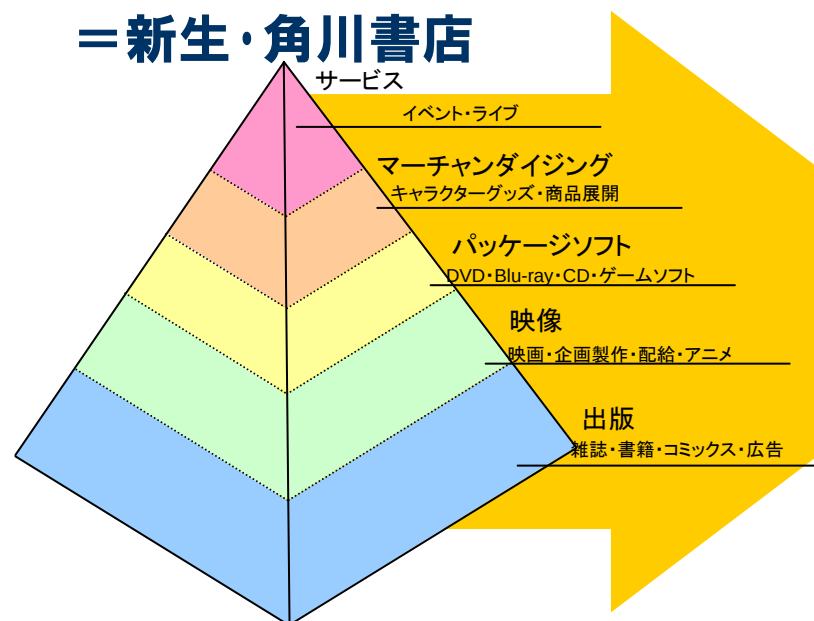
中期経営計画の目標であったROE6%を既に達成



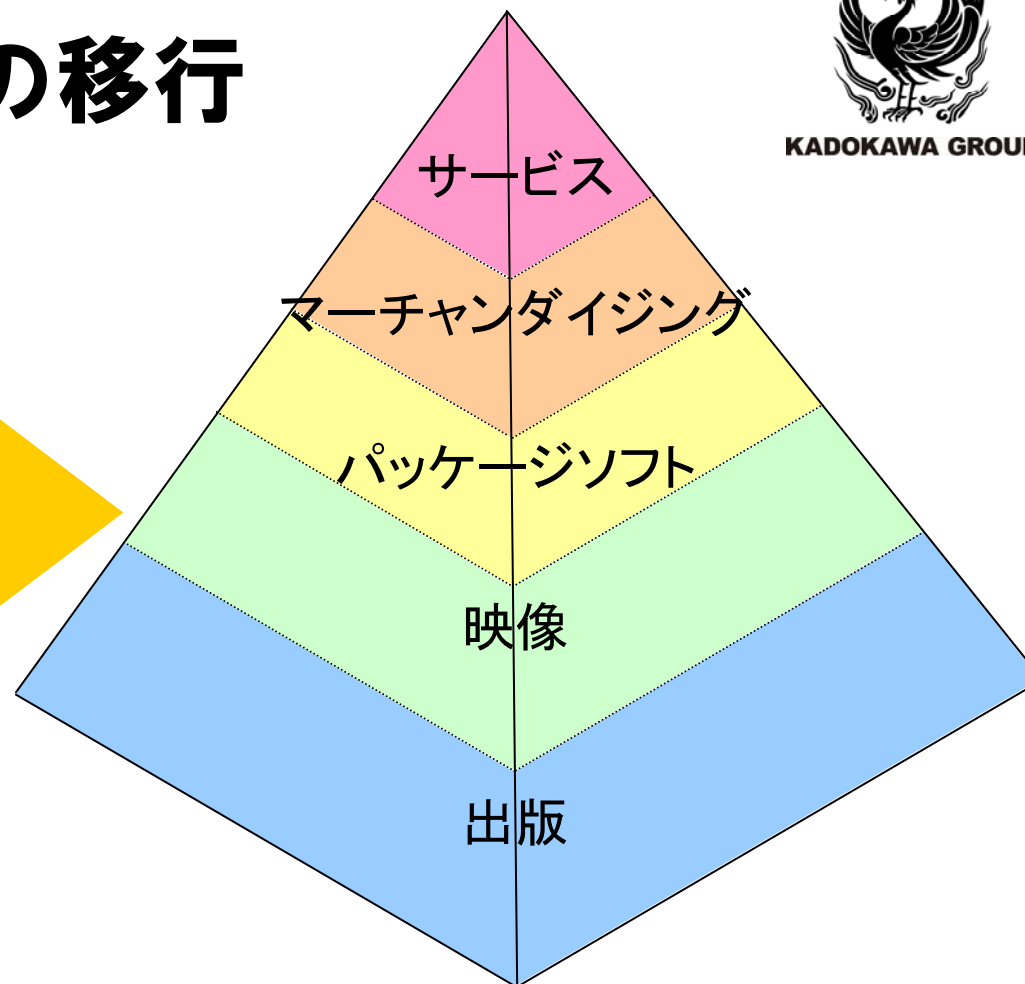
KADOKAWA GROUP

単一セグメントへの移行

角川書店＋角川映画
＝新生・角川書店



“メディアミックスの最高の
パフォーマンスを発揮する会社”



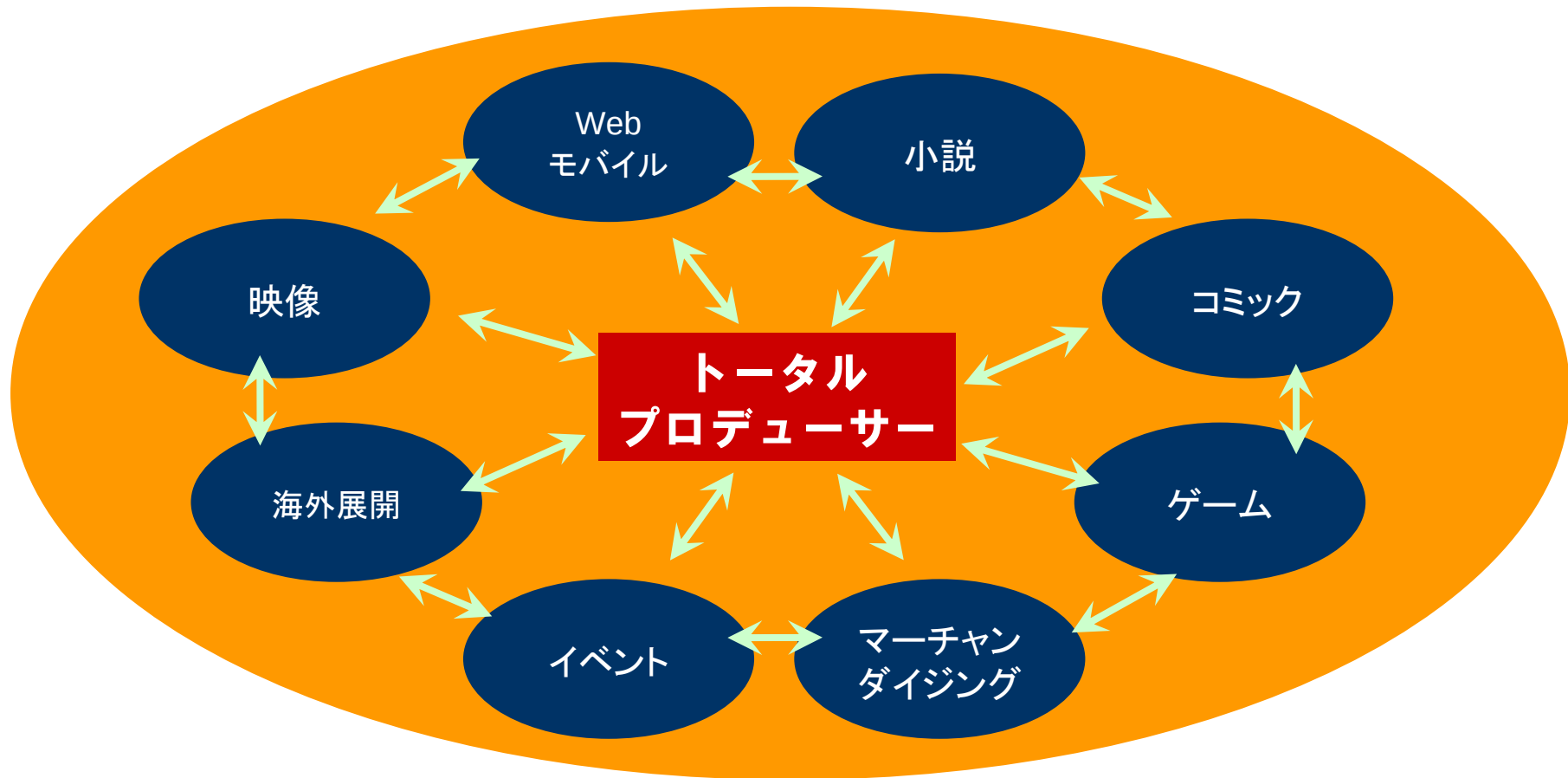
“メディアミックスの最高のパフォーマンス
を発揮する**企業グループ**”

新生・角川書店のように、ジャンルの枠にとらわれない事業体制
をグループ各社に拡大していき、シナジーの最大化を推進。

コンテンツのマルチユース



KADOKAWA GROUP



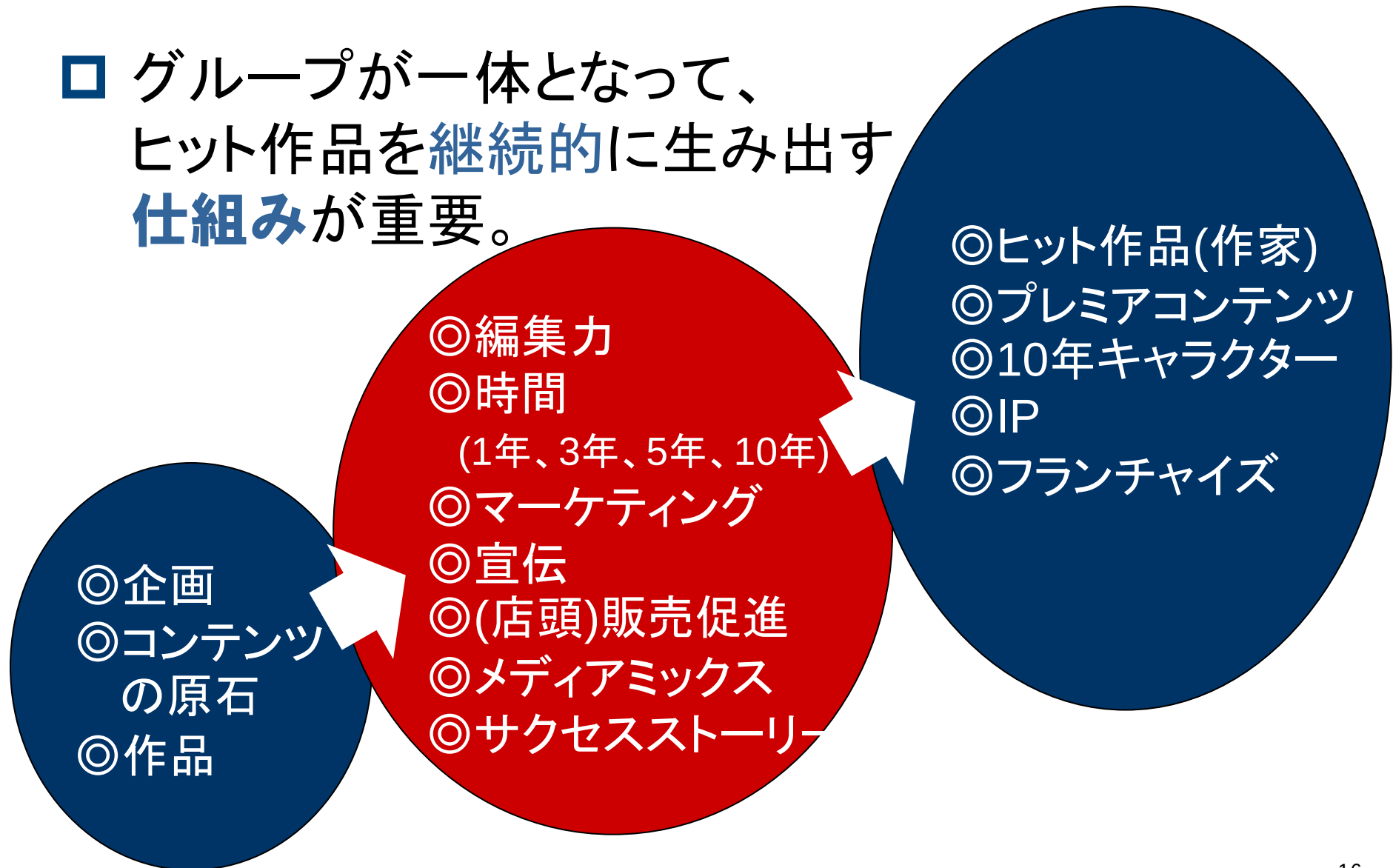
ひとつのコンテンツを各種のメディアへ展開し、単体ではなく多くのジャンルと連携させて**総合的に販売**することで、**より大きな利益を創出**する



KADOKAWA GROUP

2年後・3年後・10年後のために

- グループが一体となって、
ヒット作品を**継続的**に生み出す
仕組みが重要。



さらなる事業拡大と成長のために



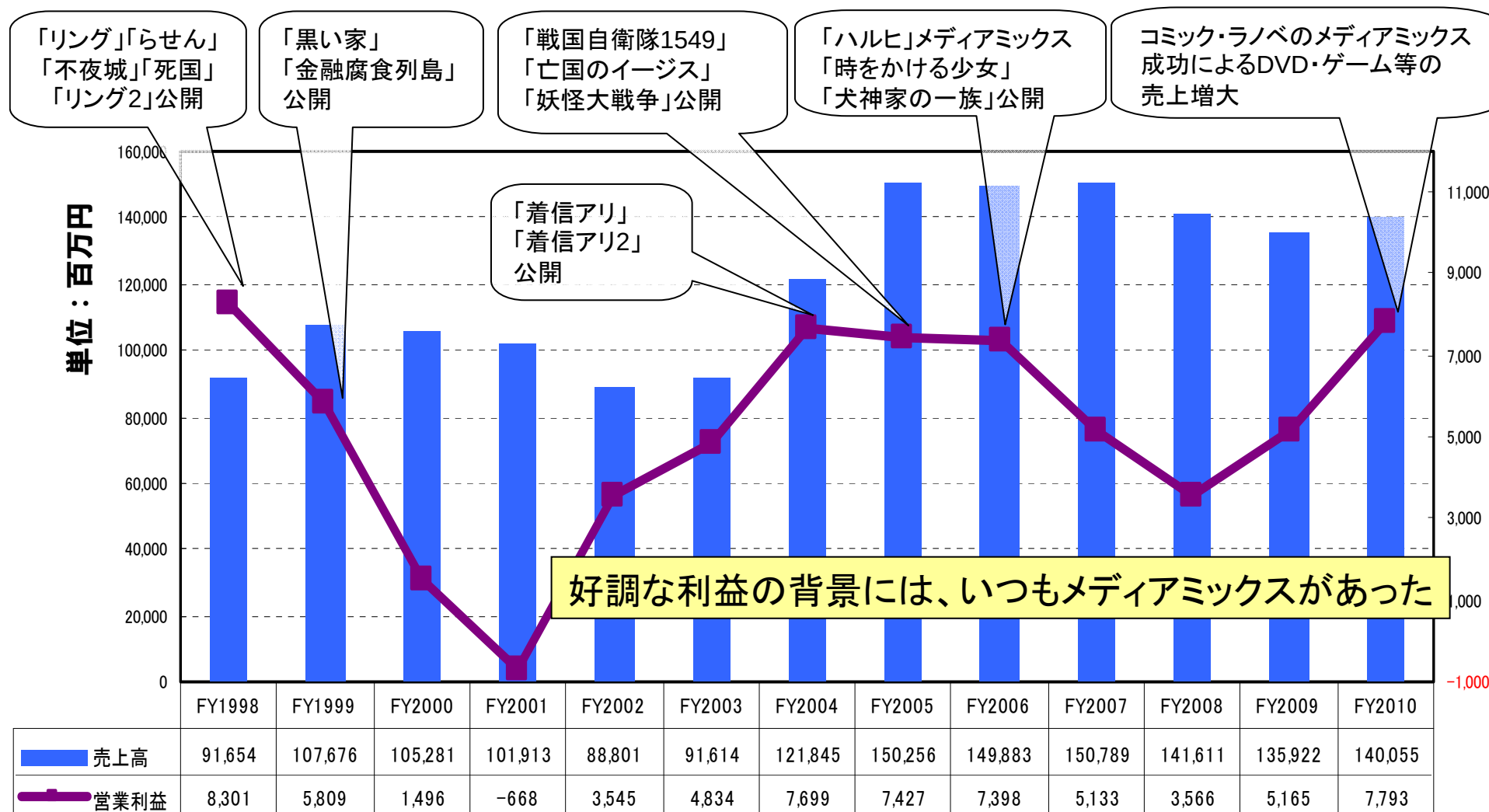
- ①出版×映像：シナジー最大化
- ②出版領域の拡大：キッズ&ガールズ
- ③電子書籍：BOOK☆WALKER戦略
- ④ゲーム戦略：新しいIP創造と海外展開
- ⑤海外戦略：角川IPの海外展開

さらなる事業拡大と成長のために

①出版×映像：シナジー最大化



KADOKAWA GROUP



さらなる事業拡大と成長のために

①出版×映像：今後のラインナップ



KADOKAWA GROUP

東野圭吾の大人気ベストセラー

夜明けの街で

原作：東野圭吾（角川書店刊）
監督：若松節朗（「沈まぬ太陽」）
出演：岸谷五朗、深田恭子、木村多江

2011年秋 全国ロードショー



前代未聞の学園ホラー！

Another アナザー

原作：綾辻行人（角川書店刊）
監督：古澤 健
脚本：田中幸子

2012年 全国ロードショー



新感覚の着想で映画化！

源氏物語

原作・脚本：高山由紀子（角川書店刊）
監督：鶴橋康夫 脚本：川崎いづみ
出演：生田斗真、中谷美紀、
東山紀之、窪塚洋介

2011年12月 全国ロードショー



勇気100倍の天文青春ストーリー

天地明察

原作：沖方 丁（角川書店刊）
監督：滝田洋一郎（「おくりびと」）
脚本：加藤正人

2012年 全国ロードショー



<天下御免の叱られアニメ>ついに銀幕デビュー！

劇場版 そらのおとしもの

2011年6月 全国ロードショー



大人気TVオリジナルアニメがついに劇場へ！

劇場版 ストライクウィッチーズ

2012年 全国ロードショー



さらなる事業拡大と成長のために

②出版領域の拡大：キッズ&ガールズ



KADOKAWA GROUP



「ケロロランド」「ケロケロエース」「KAコミックス」は主に男児向け。

「つばさ文庫」は男女問わず、小学生～中学生向け。書店の定番商品に成長



任天堂系ゲーム雑誌の「ファミ通DS+Wii」
「デンゲキニンテンドーDS」、女兒向けゲーム
キャラクターに特化した「キャラぱふえ」などを展開

角川書店のAKUKAをはじめとした、女性コミック誌も、当社グループの柱の一つ。
アスキー・メディアワークスやエンターブレインより、女性向けゲーム雑誌が刊行されており、
売上も号を追うごとに上昇中。



女子向けライトノベルも成長著しい。雑誌から生まれたコミックスは、メディアミックスで売行き好調。

さらなる事業拡大と成長のために

④ ゲーム戦略：新しいIP創造と海外展開



KADOKAWA GROUP

- ❑ 従来の、ライトノベル・コミックを原作とするゲームだけでなく、ゲームオリジナルのIP開発にも注力
- ❑ 海外で人気のある著名クリエイターによる完全新作ゲームを開発。国内と海外の発売を予定。



Wii

「アースシーカー」

本作のゲームデザインを担当した株式会社クラフト&マイスター取締役の船水紀孝氏。



Wii/3DS

「天空の機士ロデア」

株式会社プロペ代表取締役社長で本作のエグゼクティブディレクターを務める中裕司氏。

© KADOKAWA GAMES / PROPE



海外での評価も高い、株式会社グラスホッパー・マニファクチュア代表取締役の須田剛一氏。
開発：グラスホッパー、
発売：角川ゲームス、そして世界展開をWarner Bros. Interactive Entertainmentが担当するプロジェクトが進行中。

さらなる事業拡大と成長のために

⑤海外戦略：角川IPの海外展開

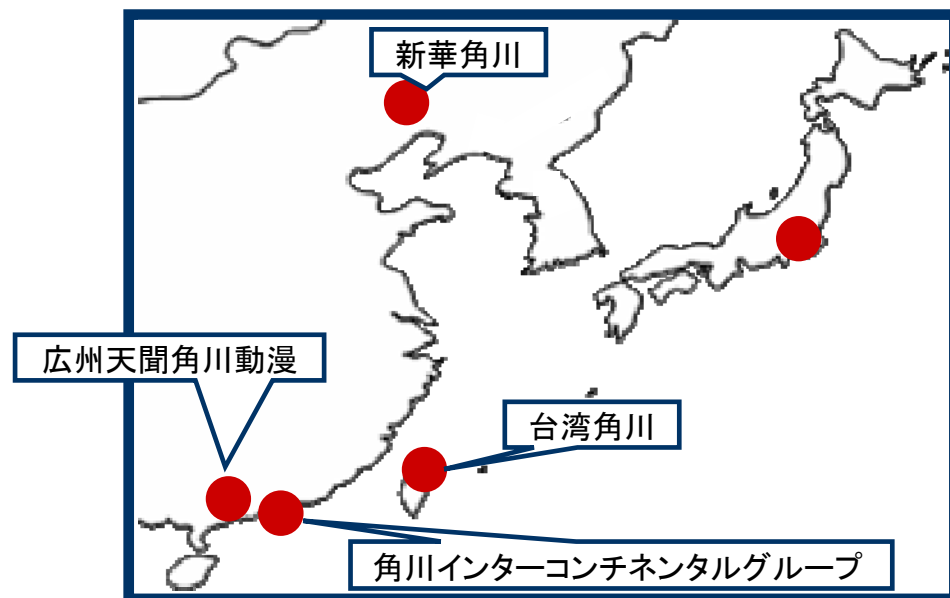
出版における
金字塔



KADOKAWA GROUP

- 5月25日「涼宮ハルヒの驚愕」を日本・韓国・台湾・香港・中国5地域で**世界同時発売**

角川グループの海外展開



新華角川のシネコン事業展開

- 現在3サイト運営。さらに北京大鐘寺(2011.7)、北京興美(2012.初)オープン予定

台湾角川の書籍事業展開

- 2009年から「ライトノベル新人賞」を実施。台湾におけるラノベのトップブランドの地位を確立。
- 既に日本のコミック・ラノベが数多く販売。
- 電子書籍、e-コマースに力を入れている。

角川インターコンチネンタルグループの書籍/映像/ネットデジタル事業展開

- パラマウント作品を独占配給。
- 今期ジブリ作品「コクリコ坂から」を公開
- 現在香港に6サイト、深圳1サイト保有。今年度中に香港に1サイトを増やす。
- ゲームソフト販売は香港No.1



さらなる事業拡大と成長のために

⑤海外戦略:角川IPの海外展開



□ 広州天聞角川動漫

- 「涼宮ハルヒの驚愕」発売に合わせ、『一冊まるごと涼宮ハルヒ』というコンセプトで雑誌増刊号を発売予定。
- 中国におけるオリジナルコンテンツ開発に向け、漫画雑誌創刊準備中
- 10月にライトノベル6タイトルを販売、3月には31タイトル、4月には38タイトルに続々と刊行中。
※3月末の段階で約40万部の売上
- コンテンツの認知度を高めるキャラクターグッズの発売
- 海賊版の抑制効果が出ている
・・・『本物』のクオリティーとブランド力

角川グループ 今後の成長戦略

——「1000日計画」を引き続き推進



KADOKAWA GROUP



<2011年3月期のヒット作品>

TVアニメ化を軸にラノベ、コミック、Blu-rayが業績を牽引

ライトノベル & コミック

俺の妹がこんなに可愛いわけがない

とある魔術の禁書目録

これはゾンビですか？

伝説の勇者の伝説

GOSICK

オオカミさんと七人の仲間たち

学園黙示録 HIGHSCHOOL OF THE DEAD

そらのおとしものf

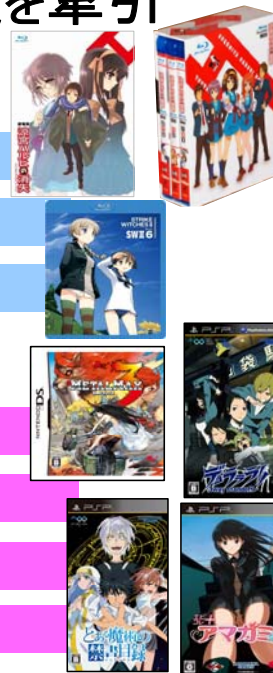


Blu-ray & DVD

涼宮ハルヒの憂鬱 BD-BOX

涼宮ハルヒの消失 BD & DVD

ストライクウィッチーズ BD & DVD



Game

メタルマックス3 (DS)

デュラララ！！ 3way standoff (PSP)

とある魔術の禁書目録 (PSP)

エビコレ+『アマガミ』 (PSP,PS2)



コミック人気シリーズに加え「テルマエ・ロマエ」大ブレイク

テルマエ・ロマエ

マンガ大賞2010受賞
2012年映画公開

よつばと！

らき☆すた 学参コラボも大成功

機動戦士ガンダムTHE ORIGIN



ビジネスジャンルも年間を通じ好調を継続

「知らない」と恥をかく世界の犬問題」
「知らない」と恥をかく世界の犬問題2」

「デフレの正体」



「図解で身につくドラッカーの理論」

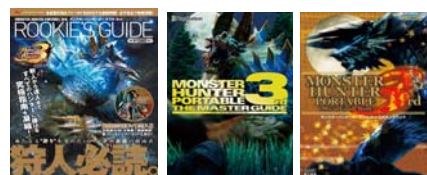
「たった1分で人生が変わる片づけの習慣」

「モンハン3rd」攻略本、計100万部

モンスターハンターポータブル3rd ルーキーズ・ガイド

モンスターハンターポータブル 3rd ザ・マスターガイド

モンスターハンターポータブル 3rd 公式ガイドブック



本屋大賞受賞「天地明察」筆頭にベストセラー続々誕生

天地明察 本屋大賞2010受賞

マリアビートル

ばんば憑き

単行本



夜明けの街で

2011年映画公開予定

美丘

日本テレビ系テレビドラマ放映

テンペスト

仲間由紀恵主演舞台化、テレビドラマ化



☆年間トピックス

～2010～

7月 広州天聞角川動漫 始動

中国本土で出版事業を展開する合併会社「広州天聞角川動漫有限公司」のオープニング・セレモニーを開催。

10月 ドワンゴと包括的業務提携

ニコニコ動画のドワンゴと包括業務提携を結び、BOOK☆WALKERでの連携などを発表。

12月 BOOK☆WALKER サービス・イン

電子書籍を中心とするデジタルコンテンツを販売する独自のプラットフォームをiPad、iPhoneでサービス開始



～2011～

1月 企業再編の実施

角川書店と角川映画の合併をはじめ、メディアミックスの強化や新たなデジタルメディア時代に対応するため5件の企業統合を実施。

1月 角川ゲームスカンファレンス2011 KICKOFF
角川ゲームスが初のオリジナルゲームタイトル、今後のビジョンを発表。

2月 グリーと業務提携

2011年2月24日、ソーシャル・リーディング、ソーシャルアプリの分野で業務提携を発表。



<今期(2012年3月期)の注目作品>

出版と映像のシナジー 角川映画ラインナップ

源氏物語 千年の謎

原作・脚本:高山由紀子(角川書店刊)
監督:鶴橋康夫 脚本:川崎いづみ
出演:生田斗真、中谷美紀、東山紀之、窪塚洋介
2011年12月10日
金曜ロードショー



Another アナザー

原作:綾辻行人(角川書店刊)
監督:古澤健 脚本:田中幸子
映画化決定



天地明察

原作:沖方丁(角川書店刊)
監督:滝田洋二郎 脚本:加藤正人
2010年本屋大賞受賞作



夜明けの街で

原作:東野圭吾(角川文庫刊)
監督:若松節朗 脚本:川崎いづみ
出演:岸谷五朗、深田恭子、木村多江
2011年秋
金曜ロードショー

©「夜明けの街で」製作委員会



日輪の遺産

原作:浅田次郎(講談社文庫/徳間文庫/角川書店)
監督:佐々部清 脚本:青島武
出演:堺雅人、中村獅童、福士誠治、ユースケ・サンタマリア
2011年8月27日
金曜ロードショー

©2011『日輪の遺産』製作委員会



貞子3D(仮)

原作:鈴木光司(角川書店刊)
映画化決定



劇場版それのおとしもの

原作:水無月すう(角川コミック・エース刊)
総監督:斎藤久 監督:柳沢テツヤ 脚本:林原優子
2011年8月25日
金曜ロードショー

©2011 水無月すう/角川書店/新大塚映画



劇場版ストライクウィッチーズ

原作:島田フミカネ
監督:高村和宏
映画化決定

©2007 第501統合戦闘航空団
©2010 第501統合戦闘航空団



ももへの手紙

監督・脚本:沖浦啓之

劇場長編アニメーション超大作!!



「涼宮ハルヒ」シリーズ続々登場!!

初回限定版51.3万部 ラノベ史上最初版部数記録!!

5月25日 ラノベ	涼宮ハルヒの驚愕 前・後 【角川スニーカー文庫】著/谷川流 イラスト/いとうのいぢ
5月26日 コミックス	涼宮ハルヒの憂鬱(4) 【角川コミックス・エース】著/ツガノガク 原作/谷川流 イラスト/いとうのいぢ



©2006 谷川流・いとうのいぢ/5/505社
©2007, 2008, 2009 谷川流・いとうのいぢ/5/505社

4月
学書 『涼宮ハルヒの憂鬱』で英単語がおもしろいほど身につく本 上・下
【中経出版】著/谷川流 イラスト/いとうのいぢ

4月
アプリ 涼宮ハルヒのBOOK☆WALKERナビ

2011年
ゲーム 涼宮ハルヒちゃんの麻雀【PSP】

書籍/ゲーム/アプリ

4月25日 小説	図書館戦争 【角川文庫】著/有川浩、イラスト/徒花スクモ	
4月25日 小説	図書館内乱 【角川文庫】著/有川浩 イラスト/徒花スクモ	
5月25日 小説	図書館危機 【角川文庫】著/有川浩 イラスト/徒花スクモ	
4月 ラノベ	デッドマン・ワンダーランド上 【角川スニーカー文庫】著/穴塚光 原作/片岡人生、近藤一馬	
5月 コミックス	デッドマン・ワンダーランド(10) 【角川コミックス・エース】著/片岡人生、近藤一馬	
4月 単行本	太一×ケンタロウ男子ごはんの本 その3 【m.co.】著/国分太一、ケンタロウ	
4月 コミックス	学園黙示録 HIGHSCHOOL OF THE DEAD ⑦ 【角川コミックス・ドラゴンJr.】著/佐藤大輔、佐藤ショウジ	
4月 コミックス	テルマエ・ロマエIII 【ビームスコミックス】著/ヤマザキマリ	
4月 小説	GOSICKsーゴシックエス・冬のサクリファイス 【角川文庫】著/桜庭一樹	
5月 ラノベ	俺の妹がこんなに可愛いわけがない⑧ 【電撃文庫】著/伏見つかさ イラスト/かんざきひろ	
5月 新書	先送りできない日本“第二の焼け跡”からの再出発 【角川ワンテマ21】著/池上彰	
6月 ゲーム	STEINS:GATE (シュタインズ・ゲート) 【PSP】4月テレビアニメ作品	
7月 ゲーム	日常(宇宙人) 【PSP】4月テレビアニメ作品	
夏 ゲーム	とある科学の超電磁砲 【PSP】	
夏 ゲーム	フォトカノ 【PSP】	
未定 ゲーム	アース・シーカー 【Wii】	
未定 ゲーム	天空の機士ロデア 【Wii】【3DS】	
アプリ	学園祭天国 【Yahoo!モバゲー】	

テレビアニメ、ドラマ化作品〔春・夏版〕

4月 アニメ	日常 放送局:テレビ愛知ほか	著者:あらめいいち 既刊:コミック6巻	角川 コミックスエース
4月 アニメ	デッドマン・ワンダーランド 放送局:テレビ神奈川ほか	著者:片岡人生、近藤一馬 既刊:コミック9巻 ラノベ1巻	角川 コミックスエース
4月 アニメ	アスタロッテのおもちゃ! 放送局:TOKYO MX ※原作「ロッテのおもちゃ!」	著者:葉賀ユイ 既刊:コミック5巻	電撃コミックス
4月 アニメ	電波女と青春男 放送局:TBS・MBSほか	著者:入間人間 イラスト:プリキ 既刊:ラノベ8巻、ラノベ1巻	電撃文庫
4月 アニメ	世界一初恋 放送局:テレビ埼玉ほか	著者:中村春菊 既刊:コミック5巻、ラノベ4巻	アスカコミックス CL-DX
4月 アニメ	シュタインズゲート 放送局:テレビ埼玉ほか	著者:海原超士郎 イラスト:huke 原作:5pb. Xニトロプラス 既刊:ラノベ2巻	富士見 ドラゴンブック
7月 アニメ	ダンタリアンの書架 放送局:AT-X、チバテレビほか	著者:三雲岳斗 イラスト:Gユウスケ 既刊:ラノベ7巻、コミック2巻、コミック1巻	角川 スニーカー文庫
7月 アニメ	異国迷路のクロワーゼ 放送局:AT-X、チバテレビほか	著者:武田日向 既刊:コミック2巻	角川コミックス ドラゴンJr.
7月 アニメ	いつか天魔の黒ウサギ 放送局:テレビ埼玉ほか	著者:鏡貴也 イラスト:榎宮祐 既刊:ラノベ7巻、ラノベ派生3巻、コミック2巻	富士見 ファンタジア文庫
7月 アニメ	R-15 放送局:テレビ埼玉ほか	著者:伏見ひろゆき イラスト:藤真拓哉 既刊:ラノベ6巻、コミック2巻	角川 スニーカー文庫
7月 アニメ	ロウきゅーぶ! 放送局:テレビ埼玉ほか	著者:蒼山サグ イラスト:ていんくる 既刊:ラノベ6巻 コミック1巻	電撃文庫
7月 アニメ	神様のメモ帳 放送局:テレビ埼玉ほか	著者:杉井光 イラスト:岸田メル 既刊:ラノベ6巻、コミック1巻	電撃文庫
7月 アニメ	魔乳秘剣帖 放送局:テレビ埼玉ほか	著者:山田秀樹 既刊:コミック4巻	ビームコミックス
7月 ドラマ	テンペスト 放送局:NHK BSプレミアム	著者:池上永一 既刊:文庫4巻 出演:仲間由紀恵、谷原章介ほか	角川文庫